

RESIDENCIA / CLÁSICO ACTUALIZADO

Casa Galería

Una casa imaginada alrededor de una galería y un jardín.

Propuesta conceptual. Todas las imágenes de este dossier fueron generadas con inteligencia artificial.



Una secuencia para habitar

Casa Galería explora una residencia de lenguaje clásico actualizado. Un pórtico de columnas, una envolvente clara y una cubierta oscura construyen una presencia serena; el jardín acompaña la llegada y prolonga la vida interior.

El ejercicio imagina una casa para compartir comidas, descansar y abrir los ambientes al paisaje. Es una hipótesis de diseño sin cliente, terreno ni ubicación real asignados.

ALCANCE

Las vistas son interpretaciones generadas con IA. Las relaciones espaciales se presentan como ideas, no como un plano medido. Las circulaciones, las dimensiones y la operación de las aberturas requieren desarrollo y verificación en un proyecto posterior.

No representa una obra construida, un encargo real ni documentación ejecutiva.

Llegar bajo la galería



La composición propone una llegada gradual: jardín, escalones y galería cubierta conducen visualmente hacia el acceso central. Las columnas y la envolvente clara dan ritmo al frente.

El encuentro entre casa y paisaje se plantea como una transición más que como un límite abrupto.

Un patio para compartir



Un patio de piedra y vegetación acompaña un espacio exterior para reunirse. El cuerpo bajo y las aberturas oscuras continúan la paleta del volumen principal.

El jardín y la iluminación son parte de la intención visual; especies, ubicación y soluciones técnicas quedan abiertas al desarrollo del proyecto.

Comer junto al jardín



La mesa de madera, las sillas claras y una luminaria lineal dan escala íntima al comedor. Los paños vidriados acercan visualmente el patio y filtran la luz hacia el interior.

El funcionamiento de las hojas y las medidas de circulación no se determinan en estas imágenes.

Una cocina para reunir



La isla de piedra clara organiza una escena de cocina y comedor, con muebles marfil y piezas de madera. Una iluminación cálida acompaña el uso cotidiano.

La disposición de artefactos y sus instalaciones es conceptual y debe verificarse técnicamente en una etapa posterior.

Estar en calma



Texturas naturales, tapizados claros y una mesa baja plantean un estar confortable. El comedor se reconoce al fondo y mantiene una relación visual con el jardín.

La conexión exacta con la cocina no queda completamente visible; no se representa aquí como una distribución medida.

Un ambiente de descanso



El dormitorio imagina una atmósfera tranquila mediante madera, textiles neutros y luz suave. La carpintería oscura retoma el carácter general de la casa.

La posición exacta de este ambiente y su ventana dentro del conjunto no se establece con las vistas disponibles.

De la idea al proyecto

Materialidad. Revoque claro, cubierta oscura, carpinterías de tonos profundos, piedra y madera forman una paleta conceptual de contraste moderado.

Luz y paisaje. La luz cálida se combina con jardín y sombras suaves. La elección de especies y las condiciones de asoleamiento dependen del lugar real.

Desarrollo posible. Definir un terreno y necesidades concretas; estudiar implantación, programa, orientaciones y normativa; elaborar planos, estructura, instalaciones y presupuesto; y verificar materiales y detalles antes de construir.

Alcance de las imágenes. Son visualizaciones generadas con IA para explorar una idea de arquitectura. No acreditan una obra realizada, medidas, funcionamiento, costos ni experiencia previa del estudio.

ESTUDIO LAT / LABORATORIO DE ARQUITECTURA